

„Muzyka jest językiem wszechświata”

SCENARIUSZ SZKOLNYCH DNI MUZYKI

„W MUZYCZNEJ PODRÓŻY DLA MAŁYCH I DUŻYCH”

24. 03. 2010 r.



SCENARIUSZ: Małgorzata Januszewska, Iwona Złotek

PROWADZENIE: Iwona Złotek, Katarzyna Duszkiewicz, Małgorzata Januszewska

1. Powitanie

Witamy Was serdecznie na II edycji Szkolnych Dni Muzyki. Zapraszamy Was teraz do wspólnego przywitania się.

**„Wszyscy są, witam Was
Zaczynamy już czas!
Jestem ja, jesteś Ty
Raz, dwa, i trzy!”**

Ustawiamy się parami. W rytm muzyki klaszczemy w swoje dłonie, prawymi dłońmi w dłonie partnera, w swoje dłonie, lewymi dłońmi w dłonie partnera (2x).

Wskazujemy oburącz na siebie, wskazujemy oburącz na partnera, a następnie szukamy innego partnera. I zaczynamy śpiewać od początku.

2. Rozpoczęcie

Zaproszenie dzieci do wspólnej zabawy - podróży międzyplanetarnej. Krótkie wprowadzenie w to, co się wydarzy, jak będzie wyglądała nasza podróż (można nawiązać do historii Małego Księcia A. De Saint – Exupéry lub wykorzystać piosenkę Starego Dobrego Małżeństwa „List do Małego Księcia”)

Dziś zabierzemy Was w podróż międzyplanetarną. W tej podróży będzie towarzyszył nam Mały Książę. Mały Książę to chłopiec, który kiedyś mieszkał na bardzo małej planecie B-612. Pewnego dnia postanowił zwiedzić inne planety, aby poznać świat i czegoś się nauczyć. My też tak jak Mały książę wybierzemy się w podróż międzyplanetarną. Będziemy przenosić się za pomocą spadochronu (prezentacja chusty animacyjnej spełniającej rolę spadochronu).

Zapraszamy Was teraz do wysłuchania piosenki o Małym Księciu i podróży na Planetę Śmiesznych Kroków.

Zabawa „Muzyczna chusta” / **Piosenka** „List do Małego Księcia” – Stare dobre Małżeństwo. Uczestnicy trzymają rozciągniętą chustę. Grupa porusza się w takt melodii falując nią. Przenosimy się w wyobraźni na planetę.....



3. Planeta śmiesznych kroków.

Mieszkańcy tej planety w godzinach od 8.00 do 15.00 poruszają się wyłącznie śmiesznymi krokami. Zdaniem władcy tej planety ma im to zapewnić dobre samopoczucie.

Jedna osoba pokazuje zabawny krok, a pozostali powtarzają zaprezentowany krok.

W tle żywa rytmiczna muzyka/O the Brithes Full of Stitches, Circassian Circle - Carrantuohill

4. Planeta skaczących balonów.

Przy szybkiej muzyce/ My Darling Asleep - Carrantuohill uczestnicy odbijają kolorowe balony chustą. Potrzebne jest skoordynowanie ruchów uczestników, aby balony nie wypadły poza chustę.

5. Planeta Tańca Teefilat.

Na tej planecie wszyscy poruszają się tanecznym krokiem.

Tańce integracyjne w pracy z grupą część I: Teefilat (Klanza).

Ustawienie: zamknięte koło, twarzami w kierunku tańca

Część I:

1-16 16 rytmicznych kroków po linii koła w kierunku tańca

17-32 chwytając się za ręce 16 kroków w kierunku przeciwnym do kierunku tańca

Część II:

1-4 4 kroki do środka koła podnosząc ręce do góry

5-8 bujanie uniesionymi rękami: w prawo – w lewo – w prawo – w lewo

9-12 4 kroki tyłem do linii koła

13-16 w 4 krokach pełny obrót

17 –32 powtarzamy 1-16

6. Planeta czekoladowa.

Na tej planecie rządzi władca, który jest przekonany, że jeżeli jego poddani będą codziennie jedli czekoladę to będą szczęśliwi. Wszyscy uczestnicy dostają do zjedzenia kostkę czekolady.. Krótki relaks na chuście. W tle słychać muzykę relaksacyjną/Harmonia i odprężenie.

7. Planeta grających instrumentów.

Po dotarciu na planetę grających instrumentów przedstawiciele klas siadają na chuście. W worku ze skarbami znajdują się instrumenty.



Uczestnicy podają go sobie w rytm muzyki/ Paddy the Dancer - Carrantuohill. Gdy muzyka milknie zadaniem osoby, która trzyma worek jest wylosowanie instrumentu, podanie nazwy i jego zastosowania. Jeżeli odpowie prawidłowo cała klasa dostaje instrumenty.

W momencie kiedy wszystkie dzieci mają instrumenty zaczynamy wspólne muzykowanie. Prowadzący za pomocą kart przedstawiających instrumenty instruuje, która grupa gra na swoich instrumentach.

8. Planeta wielkanocnych zajączków.

Kolejną planetą, do której dotarliśmy jest planeta wielkanocnych zajączków.

Zabawa plastyczna „Wielkanocny zajac: – „Edukacja przez ruch” D. Dziamskiej

Muzyka: walc

Każda grupa dostaje arkusz szarego papieru. Rysujemy dużą leniwą ósemkę. Każdy uczestnik ma jedną kredkę (szara/brązowa).

Ćwiczenia w rytmicznym rysowaniu znaku grafomotorycznego (prowadzący decyduje kiedy jest zmiana).

Ćwiczenia kompozycyjne – pojedynczo dorysowujemy części ciała (uszy/łapy).

Tworzenie ramki

9. Planeta Ziemia.

Na zakończenie powracamy na Ziemię.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za aktywny udział w Szkolnych Dniach Muzyki, rozdając dyplomy i słodkie upominki.

