

*„Muzyka jest językiem wszechświata”*

## SCENARIUSZ SZKOLNYCH DNI MUZYKI

### „W MUZYCZNEJ PODRÓŻY DLA MAŁYCH I DUŻYCH”

24. 03. 2010 r.



**SCENARIUSZ:** Małgorzata Januszewska, Iwona Złotek

**PROWADZENIE:** Iwona Złotek, Katarzyna Duszkiewicz, Małgorzata Januszewska

## 1. Powitanie

Witamy Was serdecznie na II edycji Szkolnych Dni Muzyki. Zapraszamy Was teraz do wspólnego przywitania się.

**„Wszyscy są, witam Was  
Zaczynamy już czas!  
Jestem ja, jesteś Ty  
Raz, dwa, i trzy!”**

Ustawiamy się parami. W rytm muzyki klaszczemy w swoje dłonie, prawymi dłońmi w dłonie partnera, w swoje dłonie, lewymi dłońmi w dłonie partnera (2x).

Wskazujemy oburącz na siebie, wskazujemy oburącz na partnera, a następnie szukamy innego partnera. I zaczynamy śpiewać od początku.

## 2. Rozpoczęcie

Zaproszenie dzieci do wspólnej zabawy - podróży międzyplanetarnej. Krótkie wprowadzenie w to, co się wydarzy, jak będzie wyglądała nasza podróż (można nawiązać do historii Małego Księcia A. De Saint – Exupéry lub wykorzystać piosenkę Starego Dobrego Małżeństwa „List do Małego Księcia”)

Dziś zabierzemy Was w podróż międzyplanetarną. W tej podróży będzie towarzyszył nam Mały Książę. Mały Książę to chłopiec, który kiedyś mieszkał na bardzo małej planecie B-612. Pewnego dnia postanowił zwiedzić inne planety, aby poznać świat i czegoś się nauczyć. My też tak jak Mały książę wybierzemy się w podróż międzyplanetarną. Będziemy przenosić się za pomocą spadochronu (prezentacja chusty animacyjnej spełniającej rolę spadochronu).

Zapraszamy Was teraz do wysłuchania piosenki o Małym Księciu i podróży na Planetę Śmiesznych Kroków.

**Zabawa** „Muzyczna chusta” / **Piosenka** „List do Małego Księcia” – Stare dobre Małżeństwo. Uczestnicy trzymają rozciągniętą chustę. Grupa porusza się w takt melodii falując nią. Przenosimy się w wyobraźni na planetę.....



## 3. Planeta śmiesznych kroków.

Mieszkańcy tej planety w godzinach od 8.00 do 15.00 poruszają się wyłącznie śmiesznymi krokami. Zdaniem władcy tej planety ma im to zapewnić dobre samopoczucie.

Jedna osoba pokazuje zabawny krok, a pozostali powtarzają zaprezentowany krok.

W tle żywa rytmiczna muzyka/O the Brithes Full of Stitches, Circassian Circle - Carrantuohill

#### **4. Planeta skaczących balonów.**

Przy szybkiej muzyce/ My Darling Asleep - Carrantuohill uczestnicy odbijają kolorowe balony chustą. Potrzebne jest skoordynowanie ruchów uczestników, aby balony nie wypadły poza chustę.

#### **5. Planeta Tańca Teefilat.**

Na tej planecie wszyscy poruszają się tanecznym krokiem.

Tańce integracyjne w pracy z grupą część I: Teefilat (Klanza).

Ustawienie: zamknięte koło, twarzami w kierunku tańca

Część I:

1-16 16 rytmicznych kroków po linii koła w kierunku tańca

17-32 chwytając się za ręce 16 kroków w kierunku przeciwnym do kierunku tańca

Część II:

1-4 4 kroki do środka koła podnosząc ręce do góry

5-8 bujanie uniesionymi rękami: w prawo – w lewo – w prawo – w lewo

9-12 4 kroki tyłem do linii koła

13-16 w 4 krokach pełny obrót

17 –32 powtarzamy 1-16

#### **6. Planeta czekoladowa.**

Na tej planecie rządzi władca, który jest przekonany, że jeżeli jego poddani będą codziennie jedli czekoladę to będą szczęśliwi. Wszyscy uczestnicy dostają do zjedzenia kostkę czekolady.. Krótki relaks na chuście. W tle słychać muzykę relaksacyjną/Harmonia i odprężenie.

#### **7. Planeta grających instrumentów.**

Po dotarciu na planetę grających instrumentów przedstawiciele klas siadają na chuście. W worku ze skarbami znajdują się instrumenty.



Uczestnicy podają go sobie w rytm muzyki/ Paddy the Dancer - Carrantuohill. Gdy muzyka milknie zadaniem osoby, która trzyma worek jest wylosowanie instrumentu, podanie nazwy i jego zastosowania. Jeżeli odpowie prawidłowo cała klasa dostaje instrumenty.

W momencie kiedy wszystkie dzieci mają instrumenty zaczynamy wspólne muzykowanie. Prowadzący za pomocą kart przedstawiających instrumenty instruuje, która grupa gra na swoich instrumentach.

## **8. Planeta wielkanocnych zajączków.**

Kolejną planetą, do której dotarliśmy jest planeta wielkanocnych zajączków.

Zabawa plastyczna „Wielkanocny zajac: – „Edukacja przez ruch” D. Dziamskiej

Muzyka: walc

Każda grupa dostaje arkusz szarego papieru. Rysujemy dużą leniwą ósemkę. Każdy uczestnik ma jedną kredkę (szara/brązowa).

Ćwiczenia w rytmicznym rysowaniu znaku grafomotorycznego (prowadzący decyduje kiedy jest zmiana).

Ćwiczenia kompozycyjne – pojedynczo dorysowujemy części ciała (uszy/łapy).

Tworzenie ramki

## **9. Planeta Ziemia.**

Na zakończenie powracamy na Ziemię.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za aktywny udział w Szkolnych Dniach Muzyki, rozdając dyplomy i słodkie upominki.

