

SCENARIUSZ BALU KARNAWAŁOWEGO Z MOTYWEM „ŻYCIE NA DZIKIM ZACHODZIE”

Cel główny:

Integracja wychowanków w różnym wieku poprzez wspólne konkursy i zabawy.

Cele ogólne:

1. poznanie zwyczajów panujących na „dzikim zachodzie”
2. wzmacnianie więzi wychowanków i opiekunów poprzez wspólny udział w konkursach

Cele operacyjne:

Uczestnik:

1. aktywnie bierze udział w zabawach tanecznych i konkursach
2. kulturalnie dopinguje innych podczas rywalizacji w konkursach
3. potrafi okazać szacunek wobec mniej sprawnych kolegów i koleżanek

Metody:

pokaz, realizacja zadań

Formy:

indywidualna i grupowa

Prowadzący:

Paweł Poleszak, Jerzy Trybiński, Michał Stygar

PRZEBIEG IMPREZY

Rozpoczęcie

Prowadzący wita wszystkich na imprezie, wprowadza w nastrój, wybiera komisję mającą wybrać najlepszą tancerkę i szeryfa balu, życzy udanej zabawy (*pokaz filmu „Dziki, dziki zachód” z bajki o Bolku i Lolku*).

W myśl zasady, że zachód należał do ludzi odważnych i zuchwałych zaczynamy od tańca w rytm najpopularniejszej w 2012 roku piosenki „Gunnam Style” – panie proszą panów, panowie proszą panie albo każdy tańczy indywidualnie - jak kto lubi.

I konkurs

Najbardziej znane dla nas wszystkich są pojedynki rewolwerowców i od tego zaczniemy (*pokaz fragmentów filmów z popularnymi scenami pojedynków z westernów*).

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Tanowie

A teraz wybierzemy ośmioro chętnych, których następnie dobierzemy w pary. Imitując ruch wyciągania rewolwerów należy klasnąć tak szybko, aby przeciwnik nie zdążył zabrać złożonych i wyciągniętych przed sobą dłoni.

II konkurs

Drugą najbardziej znaną konkurencją było i jest ujeżdżanie byków i koni, czyli rodeo. Rywalizacja dla najodważniejszych.

Kontynuujemy tradycję i wybieramy trzech największych śmiałków w oczekiwaniu na wprowadzenie „najdzikszego byka” w Tanowie (*pokaz filmowy z prawdziwego rodeo w USA*). Zabawa polega na jak najdłuższym utrzymaniu się na piłce nie dotykając podłogi. Styl dowolny.

Przerwa muzyczno-taneczna, ok. 10 - 15 min. (wedle życzeń bawiących się). Utwory muzyczne można zamawiać i dedykować.

III konkurs

Kolejną umiejętnością jaką musieli wykazać się kowboje na dzikim zachodzie to posługiwanie się lassem (*pokaz filmowy - fragmenty bajek i zawodów chwytania na lasso z rodeo w USA*). Specjalnie splecionym sznurem należy zarzucić pętlę na szyję pędzącego rumaka (konia na biegunach)

IV konkurs

Umiejętność posługiwania się bronią palną była w tamtym czasie powszechna, zapewniała bezpieczeństwo i możliwość zdobycia pożywienia (*pokaz filmowy - strzelanie do celu*). Należy strącić piłkami jak najwięcej puszek ustawionych w odległości 3 m.

Przerwa muzyczno-taneczna, ok. 10 - 15 min. Tak jak poprzednio - dedykowanie utworów dla najbliższych mile widziane.

V konkurs

Tym razem udział biorą wszyscy na sali. Należy jak najdokładniej odwzorować taniec z teledysku „Gunnam Style”, który przez cały czas będzie wyświetlany na ekranie.

VI konkurs

Gorączka złota to pogoń za bogactwem, szybkim i „łatwym” pieniądzem. Na sali ukryte zostały „bryłki złota”, kto je odnajdzie może spodziewać się nagrody. My w przeciwieństwie do ludzi ogarniętych tą gorączką i szaleństwem nie jesteśmy chciwi - każdy może odnaleźć i przynieść do prowadzącego tylko jeden taki skarb, a osoby które pomogą innym w szukaniu, spotka największy zaszczyt - zostaną pomocnikami głównego szeryfa tej imprezy podczas ostatniego i najtrudniejszego konkursu.

Przerwa muzyczno-taneczna, ok. 10 - 15 min. Najbardziej oczekiwana część taneczna, w której utwory i dedykacje wybierają wychowawcy i nauczyciele.

VII konkurs

Szukanie złota nie jest takie łatwe, jak w poprzedniej zabawie (*pokaz filmowy - wypłukiwanie złota*).

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Tanowie

Na sale zostaną wniesione trzy wiadra z piaskiem, z których przy pomocy wody i sit należy wypłukać 10 złotych samorodków (bryłek, a raczej ziarenek złota). W konkursie biorą udział trzy pary (wychowawca i wychowanek), a sędziami są wybrani poprzednio najbardziej pomocni wychowankowie.

Ogłoszenie wyników i podsumowanie imprezy (*komisja ogłasza swoją decyzję wyboru szeryfa i najlepszej tancerki*).

Wybór ma znaczenie, ale tak naprawdę zwycięzcami są wszyscy, którzy się dzisiaj dobrze bawili i umieli zachować poczucie humoru podczas rywalizacji. Wybrana para poprowadzi nas w tańcu w ostatniej już części muzyczno-tanecznej.

Zakończenie imprezy.

Każda zabawa kiedyś się kończy, ale mamy dla wszystkich miłą niespodziankę. Tort dla wszystkich uczestników. Dziękujemy za udział i do zobaczenia za rok na kolejnym balu karnawałowym.