



SCENARIUSZ

„IMPREZY WALENTYNKOWEJ”

28. 02. 2008 R.

GODZ. 11:00

CZAS TRWANIA	45 min.
SCENARIUSZ	Magdalena Witkowska, Katarzyna Duszkiewicz, Małgorzata Tyszkiewicz, Joanna Dołęga
PROWADZENIE	Magdalena Witkowska, Katarzyna Duszkiewicz, Małgorzata Tyszkiewicz, Dorota Karczewska, Dorota Chrobak, Joanna Dołęga
DEKORACJA	Iwona Złotek, Dorota Chrobak
NAGŁOŚNIENIE	Mariusz Milewski

WSTĘP

W kalendarzu dni jest wiele
na czerwono malowanych.
Lecz z dni owych, najczerwieńszy
to dzień wszystkich zakochanych.

W tym dniu serca różnie biją
pełnią szczęścia i czułości.
Nikt nie kryje uczuć, wzruszeń
nie wstydzi się miłości.

WALENTYNKI

Tak niedawno, bo przed feriami 14. lutego był dzień św. Walentego czyli mówiąc potocznie Walentynki. Posłuchajcie paru dobrych rad, uwag o tradycji tego dnia, a także o ciekawym patronie – św. Walentym.

PO CO WŁAŚCIWIE WALENTYNKI ?

Jest tysiąc sposobów, ale najważniejszy jest ten, że miło jest dostać walentynkowe serduszko. Od razu robi się cieplej na sercu, że jest ktoś, kto nas po prostu lubi.



CIEKAWOSTKI:

- wg ludowego zwyczaju w dniu św. Walentego młodzi ludzie wybierają sobie sympatię na cały rok i obdarowują ją upominkiem lub kartką;
- zakochani wysyłają do siebie kartki z wyznaniem miłości, ale ich nie podpisują. Zabawa polega na tym, by zgadnąć, kto nam ofiarował kartkę. Jeśli jednak ktoś jest odważny to może swoją walentynkę podpisać;
- walentynkę można wręczyć osobiście, wysłać pocztą lub podać przez kogoś zaufanego, kto nie zdradzi od kogo ona jest;
- walentynki nie wolno lekceważyć, wyśmiewać, publicznie niszczyć, nawet jeśli dostaje się ją od osoby niezbyt bliskiej sercu;
- nie wolno wysyłać walentynki za kogoś, dla żartu, dla kawału;
- można wręczyć walentynki kilku osobom nie ma w tym nic niewłaściwego;
- nie można obrażać się na osobę, która nie ofiarowała nam walentynki tylko komuś innemu;
- jeśli ktoś nie otrzyma walentynkowego serduszka, to nie znaczy, że nikt go nie kocha i nikt go nie lubi.

RADY:

- nie wolno się obejmować ani całować na schodach, bo wróży to koniec uczucia;
- listy miłosne należy pisać tylko ołówkiem i dać do potwierdzenia rodzicom;
- kiedy upadnie nam list miłosny trzeba trzy razy klasnąć w dłoń i jak najgłośniej naśladować odgłos, który wydaje krowa;



Jeśli przydarzy Ci się coś niezgodnego z w.w. radami nie martw się, patron zakochanych św. Walenty ruszy Ci na pomoc.

1. KONKURS – „Sercowe puzzle” (dla dzieci młodszych)

- 6 dzieci tworzy 3 pary, dopasowując puzzle;
- dzieci (pary) wykonują zadanie: tańczą na gazecie ze związanymi nogami (coraz mniejszy format gazety, na której tańczą dzieci)

2. KONKURS „Spinacze”

Dwie osoby stają przed rozciągniętym sznurkiem. Każdemu z uczestników daje się kilkanaście spinaczy do suszenia bielizny po prawej jego stronie. Następnie zawiązuje się im oczy. W wyznaczonym czasie (np. 2 min.) mają zapiąć na sznurku możliwie najwięcej spinaczy.

3. ZABAWA PRZY MUZYCE

4. KONKURS – „Puzzle sylabowe” (dla dzieci starszych)

- 3 pary dobierają się układając wyrazy z sylab wpisanych w połówkach serc;
- pary wykonują zadanie (temat: przed wyjściem na bal)

PARA NR 1 partnerka wiąże krawat partnerowi lub partner pomaga ubrać się partnerce (dobiera jej garderobę);

PARA NR 2 partner robi fryzurę balową partnerce;

PARA NR 3 partner robi makijaż



5. KONKURS „Golenie balona”

Dwuczęściowa zabawa polegająca najpierw na jak najdokładniejszym nałożeniu pianki do golenia na balon (oceniające przez jury). Następnie każdy biorący udział w zabawie (lub każda drużyna) dostaje ostrą maszynkę do golenia. Wygrywa ten, kto najdokładniej ogoli balon, o ile balon nie pęknie.

6. ZABAWA PRZY MUZYCE

7. KONKURS - „Losowanie imienia przyszłego męża i przyszłej żony”

(imiona w balonach – po dwa w każdym baloniku: męskie i żeńskie) – udział biorą pary - chłopiec i dziewczynka.

8. KONKURS „Zrzucanie pieniędzy”

Z grupy wybieramy dwóch lub trzech ochotników. Przyklejamy im kremem na twarzy (np. na czole, policzkach, nosie, brodzie) monety tej samej wielkości. Ich zadaniem jest pozbycie się tych monet, ale bez ruszania głową, podskakiwania i dmuchania – tylko za pomocą mimiki, czyli poruszania mięśniami twarzy. Najszybszy zwycięża.

9. ZABAWA PRZY MUZYCE

10. KONKURS „Taniec indywidualny”

- JURY – A. KUBIACZYK, T. SUDZINSKI, P. WITEK, P. DYREKTOR

11. KONKURS „Deptanie balonów”

Każdy z uczestników tej zabawy ma przywiązany balon do kostki. Zadaniem bawiących się jest rozdeptać jak największą ilość balonów, zachowując własny w całości. Wygrywa ostatni zawodnik z „nierozdeptanym” balonem.

12. ZABAWA PRZY MUZYCE

13. KONKURS – „Taniec w kole z krzesłami”

14. KONKURS – „Picie napoju przez rurkę na czas”

15. POCZĘSTUNEK

16. ZAKOŃCZENIE IMPREZY

