

Program własny zajęć florystycznych

„Żyjemy wśród kwiatów”

przeznaczony do realizacji z uczniami
Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego
im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Tanowie



Opracowanie programu i prowadzenie zajęć:
mgr Ewa Klaus

I. WPROWADZENIE DO PROGRAMU:

Żyjemy wśród rozmaitych kwiatów i roślin. Cieszy nas ich ulotne z czasem piękno. Pragniemy zachować je na dłużej. Niektóre znamy tylko z ilustracji lub filmów przyrodniczych. Florystyka to sposób tworzenia różnego rodzaju kompozycji z roślin ciętych oraz doniczkowych, która może stać się inspiracją do kreatywnego przeobrażania naszego otoczenia. W obszarze tych działań leży dekoracja wnętrz, tarasów i balkonów. Do tych prac potrzebna jest wiedza z materiałoznawstwa roślinnego, nieroślinnego, historii sztuki oraz dekoracji roślinnych. Podstawę do tworzenia kompozycji dekoracyjnych stanowi wiedza z zakresu różnych dziedzin życia i nauki oraz umiejętności i zdolności plastyczne, a także posługiwanie się wieloma technikami praktycznymi. Stąd wzięła się florystyka- działalność z pogranicza sztuki i rzemiosła. Osoba zajmująca się florystyką jest szczególnie uwrażliwiona na piękno natury i problem ochrony naturalnego środowiska. W swoich pracach może przekazać własne postrzeganie świata, zachwyty nad przyrodą i zdolność jej przetwarzania. Florystyka towarzyszy nam przez cały rok, przy wszystkich ważnych świątach i uroczystościach, w pracy i w domu. Rośliny często poprawiają nam nastrój, mają działanie relaksujące dzięki oddziaływaniu poprzez zapach, barwę czy poprzez asymilację szkodliwych związków z atmosfery.

Zajęcia florystyczne staną się dodatkową formą rozwijania uzdolnień młodzieży naszego Ośrodka, a także wzbogaceniem oferty zajęć SPdP, gdyż ściśle związane będą z zajęciami w zakresie prac gospodarczo-ogrodniczych na terenach zielonych oraz innowacji pedagogicznej hortiterapii. Mając na względzie te aspekty i aby móc jak najlepiej prowadzić zajęcia warsztatowe z naszymi uczniami ukończyłam roczną Szczecińską Szkołę Florystyczną.

W zajęciach będzie uczestniczyć grupa 4 - 8 uczniów klas gimnazjalnych lub SPdP. Zajęcia w grupie 4 osobowej raz w miesiącu po 2 godziny lekcyjne – w formie koła florystycznego dla chętnych uczniów oraz dwa razy w tygodniu po 2 godziny lekcyjne w SPdP w ramach przysposobienia do pracy.

II. CELE PROGRAMOWE:

CELE GŁÓWNE ZAJĘĆ FLORYSTYCZNYCH:

1. Tworzenie warunków do rozwijania umiejętności i uzdolnień artystycznych uczniów.
2. Stymulowanie wszechstronnego rozwoju psychofizycznego uczniów poprzez rozbudzanie ich kreatywności twórczej.

CELE SZCZEGÓŁOWE ZAJĘĆ FLORYSTYCZNYCH:

1. Zdobywanie umiejętności w obszarze wykonywania różnorodnych czynności pracy florysty:
 - projektowanie dekoracji roślinnych;
 - wykonywanie dekoracji roślinnych;
 - aranżowanie florystycznego wystroju wnętrz oraz otwartej przestrzeni.
2. Zdobycie przez uczniów umiejętności racjonalnego i twórczego sposobu spędzania czasu wolnego.
3. Rozbudzanie u uczniów wrażliwości na piękno świata roślin i kształtowanie postawy kierowania się estetyką w życiu codziennym.

III. TREŚCI PROGRAMOWE:

Treści programu zostały dobrane ze względu na możliwości psychofizyczne uczniów oraz na potrzebę rozszerzenia dotychczasowych programów funkcjonujących w naszym Ośrodku jako nowa oferta edukacyjna.

Zagadnienia teoretyczne:

1. Materiałoznawstwo nieroślinne – narzędzia, materiały techniczne i akcesoria ozdobne.
2. Materiałoznawstwo roślinne – rośliny żywe cięte, doniczkowe, uprawne ozdobne oraz rośliny zasuszone.
3. Kulturowe podstawy florystyki i środki wyrazu twórczego.
4. Bezpieczeństwo i higiena pracy we florystyce.

Zagadnienia praktyczne: wykonywanie kompozycji florystycznych:

1. Podstawowe techniki pracy z kwiatami – czyszczenie kwiatów i przedłużanie ich świeżości, kompozycje w gąbce florystycznej, bukiety, klejenie, wicie, drutowanie, szpilkowanie, kreszowanie.
2. Dekoracje kwiatowe na cały rok.
3. Florystyka na specjalne okazje – biżuteria florystyczna, kompozycje plenerowe.

TEMATYKA ZAJĘĆ:

REALIZACJA ZADAŃ W POSZCZEGÓLNYCH MIESIĄCACH
WRZESIEŃ
Poznanie podstawowych wiadomości o pracy florysty, prezentacja książek i czasopism florystycznych, organizacja miejsca warsztatów
Narzędzia i urządzenia stosowane we florystyce oraz zasady bezpieczeństwa w pracy
Środki techniczne stosowane we florystyce i sposoby ich wykorzystania
Wykonanie kompozycji z wykorzystaniem kwiatów na gąbce w dyni itp.
PAŹDZIERNIK
Materiał roślinny – poznanie nazw podstawowych kwiatów ciętych
Wykonanie kompozycji na stół w naczyniu z roślin ciętych w związku z Dniem Edukacji Narodowej
Właściwa pielęgnacja i przygotowanie materiału roślinnego
Kwiaty w naszym ogrodzie – dobór roślin cebulowych kwitnących wiosną
LISTOPAD
Techniki stosowane we florystyce
Style we florystyce
Projektowanie dekoracji na Kiermasz Bożonarodzeniowy z roślin żywych i z suszu
Wykonywanie dekoracji okolicznościowych bożonarodzeniowych
Wykonywanie dekoracji okolicznościowych bożonarodzeniowych
GRUDZIEŃ
Wieniec Adwentowy, materiały dekoracyjne stosowane we florystyce w Polsce i na świecie
Dekoracje florystyczne stołu bożonarodzeniowego, kompozycje w naczyniu na gąbce – wigilia szkolna
Kompozycja przestrzenno-konstrukcyjna „Choinka”
STYCZEŃ
Teoria barw – łączenie kolorów
Dekoracje karnawałowe
Symbolika kolorów, dobór barw kompozycji do wnętrza i okoliczności
Florystyka na przestrzeni dziejów – prezentacja
LUTY
Materiał roślinny – poznanie nazw wybranych roślin cd.
Kompozycje walentynkowe
Projektowanie florystyczne, szkic, rysunek z natury

MARZEC
Rośliny w naszym ogrodzie – dobór nasion kwiatów kwitnących latem i jesienią
Wykonywanie bukietów techniką skrętoległą
Wykonywanie bukietów paralelnych
Konkurs plastyczny – „Leśna moda”
Konkurs plastyczny – dekoracje, wystawa florystyczna
KWIECIEŃ
Wykonywanie kompozycji okolicznościowych wielkanocnych w naczyniu
Wykonanie florystycznej dekoracji stołu wielkanocnego
Tworzenie kompozycji dekoracyjnych na balkony i rabaty – nasadzenia
MAJ
Wystawy i targi florystyczne – wycieczki
Dekoracje miejsc sakralnych – prezentacja
Bukiety okolicznościowe – Dzień Matki
Bizuteria florystyczna
CZERWIEC
Wykonywanie kompozycji wegetatywnych/ sezonowych
Wykonanie kompozycji przestrzennej
W TOKU CAŁEGO ROKU SZKOLNEGO
Wykonywanie dekoracji imprez szkolnych, wiązanek i kompozycji florystycznych dla gości naszego Ośrodka.

IV. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW:

Zajęcia z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną muszą być tak skonstruowane, aby motywowały ich do aktywności i uczestnictwa we wszystkich zadaniach. Muszą być związane z ich zainteresowaniami, życzeniami i propozycjami, ale także adekwatne do indywidualnych możliwości i predyspozycji. W toku zajęć największy nacisk położony będzie na praktyczne działanie, a więc na wykształcenie konkretnych umiejętności.

Osiągnięcie wszystkich zamierzonych zadań i celów jest możliwe poprzez:

1. Systematyczność zajęć i oddziaływań dydaktycznych.
2. Staranny dobór zajęć.
3. Inspirowanie uczniów do działania.

METODY:

1. Oparte na pokazie i obserwacji: zróżnicowane zajęcia praktyczne, prezentacje, wystawy.
2. Oparte na słowie: czytelne formułowanie poleceń przez nauczyciela i odpowiednie reagowanie przez uczniów, określanie czynności, potrzeb, rozmowy ukierunkowane, pogadanki, dyskusje.
3. Oparte na praktycznym działaniu: przez naśladowanie, ćwiczenia utrwalające.
4. Oparte na wzmocnieniach pozytywnych: konkursy, wystawy.

FORMY ZAJĘĆ:

1. Zajęcia zespołowe/klasowe.
2. Zajęcia indywidualne.
3. Zajęcia w małych grupach zadaniowych.
4. W toku zajęć szkolnych.
5. W toku zajęć pozalekcyjnych.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

1. Kwiaty i zieleń cięta, rośliny doniczkowe, rośliny utrwalone, zestawy podłoży kwiatowych, zestawy nawozów i materiałów do pielęgnacji roślin.
2. Sprzęt do pielęgnacji roślin, narzędzia i urządzenia florystyczne.
3. Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń w formie kart pracy dla uczniów oraz czasopisma branżowe, katalogi, programy ochrony- atlasy chorób i szkodników roślin ozdobnych, filmy i prezentacje multimedialne o tematyce związanej z pielęgnacją roślin.

V. PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW I SPOSÓB ICH OCENIANIA:

Po udziale w cyklu zajęć uczeń potrafi:

- wymienić narzędzia i urządzenia stosowane we florystyce;
- posłużyć się narzędziami stosowanymi we florystyce zgodnie z zasadami BHP;
- posłużyć się urządzeniami stosowanymi we florystyce adekwatnie do zadania;
- wymienić środki techniczne: gąbki, alternatywne środki wspomagające układanie, kleje, farby, taśmy florystyczne;
- użyć środków technicznych w kompozycjach florystycznych zgodnie z przeznaczeniem;
- samodzielnie dobierać środki techniczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
- przestrzegać norm związanych z przepisami bhp;
- dobrać materiał dekoracyjny do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
- rozpoznać i nazwać podstawowy materiał roślinny;
- rozpoznać formy i style dekoracji roślinnych;
- zastosować zasady łączenia barw;
- określić znaczenie symboliczne barw;
- szukać informacji na temat aktualnych trendów florystycznych – skorzystać z katalogów i poradników florystycznych, stron internetowych;
- dobrać materiał roślinny do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
- dobrać materiał dekoracyjny do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
- zastosować różnorodne techniki;
- zaprojektować kompozycję roślinną - wykonać jej rysunek;
- wykonać różne rodzaje kompozycji florystycznych;
- zabezpieczyć kompozycje florystyczne przed wędnięciem;
- zastosować zasady przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych;
- wykonać dekoracje roślinne wewnątrz, balkonów, terenów zielonych;
- wykonać zabiegi pielęgnacyjne roślin, kwiatów i zieleni ciętej.

W zajęciach nauczania praktycznych umiejętności ogniwem niezbędnym jest ocenianie i sprawdzanie uzyskanych wyników, które jest trudne do zmierzenia i obejmuje:

- poziom uczestnictwa uczniów w poszczególnych zajęciach;
- poziom nabytych przez uczniów umiejętności;
- widoczne zainteresowanie ucznia pracą i jej efektami.

Należy stosować ocenę ustną – pochwałę, omawiając postępy razem z uczniami, co daje im satysfakcję i możliwość motywacji do dalszej pracy. Każdy uczeń jako indywidualna jednostka wymaga innego podejścia i zrozumienia. Wyklucza się ocenę negatywną, jako niewłaściwą w nauczaniu uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi.

Celem oceniania jest:

- wspieranie ucznia w jego rozwoju;
- uzyskanie informacji o bieżących postępach ucznia;
- informowanie rodziców o osiągnięciach ich dzieci.

VI. EWALUACJA PROGRAMU:

Ewaluacja programu będzie miała na celu ocenę skuteczności podjętych działań dydaktycznych.

Formy przeprowadzenia ewaluacji:

- analiza osiągnięć uczniów na podstawie oceny prac - kompozycji wykonywanych podczas zajęć,;
- kwestionariusze wywiadów z uczniami i ich rodzicami oraz nauczycielami;
- ocena opisowa programu z wnioskami do dalszej pracy.

Termin ewaluacji – koniec roku szkolnego 2016/17 w formie sprawozdania dla Rady Pedagogicznej.